

6 • To Romo With Love
 7 Troisième édition
 7 Channel 7 News
 8 • ABC Evening News
 8 13 • Hero's Lucy
 9 C John Manolesco Astrologie.
 9 NC Dialogue oriental (arabe) Avec Elie Bacha.
 10 • Studio 10 Avec Roger Baulu, Mario Verdon, Alain Stanké et Lizette Gervais.
 12 • Pulse
 22 • Sports
 6:10 22 Vic Maerki News, Weather and Sports
 6:15 3 • Weatherwise
 7 C'est mon opinion Avec Me Carrier Fortin.
 6:20 7 Edition sportive
 6:25 3 • Newstime
 6:30 2 9 11 Téléjournal
 4 • Panoramonde Nouvelles.
 4 • This Day Tonight (Regional news, weather, sports and Something Else).
 5 • Huntley Brinkley Report
 5 • The Ghost & Mrs. Muir
 6 Hourglass Emission d'information.
 7 • Bonsoir copains Variétés, musique populaire. Animateur: Jean Malo.
 7 • CBS Evening News
 8 • Beat the Clock
 8 13 • The News Program Avec Patrick Watson.
 9 NC Emission en langue italienne
 10 Sur la scène du monde Actualités locales, régionales et nationales, météo et sports. avec André Watters et Jacques Voyer.
 22 • ABC Evening News Avec Frank Reynolds.
 6:35 9 24 heures Nouvelles locales.
 6:40 2 11 Nouvelles du sport
 6:45 2 11 24 heures Bulletin de nouvelles régionales.
 9 • Sur le vif Affaires publiques.
 7:00 2 9 11 Format 30 Magazine d'actualité, avec Louis Martin.
 3 • CBS News Avec Walter Cronkite.
 4 • Mannix
 5 • Marshall Dillon
 5 • This Week with Barb
 7 • My Three Sons
 8 • To Tell the Truth
 9 C.E.T.V. (Télévision éducative).
 10 • Le 10 vous informe Avec Roger Gosselin. (Nouvelles — sports — météo).

12 • Here's Lucy
 13 Jinny
 22 Father Knows Best
 33 Communities And Their Schools
 7:15 33 Alcohol and the Human Body
 7:25 10 • Les commentaires de M. Jean-Louis Gagnon
 7:30 2 7 9 11 13 • Les belles histoires des pays d'en haut Téléroman de Claude-Henri Grignon. "Le Coup de grâce". Bidou Lalage, pourri de défauts et de vices, vient encore de commettre une faute grave. Son patron, M. Léon Dalbrand, ne lui pardonne pas. Bidou revient à de meilleurs sentiments. Est-il trop tard? Avec Jean-Pierre Masson, Andrée Champagne, Paul Desmarceaux, Guy Provost, Elisabeth Lesieur et Yvon Leroux.
 3 7 • Gunsmoke Western.
 4 5 6 • The Governor & J. J. Avec Dan Dailey et Julie Sommars.
 5 • My World and Welcome to It
 8 8 12 13 22 • It Takes A Thief
 9 NC Pot-pourri Avec Bessie Hirst.
 10 • Patrouille du cosmos
 33 Making Things Grow
 8:00 4 5 6 • He's Your Dog, Charlie Brown Dessin animé, mettant en vedette les personnages créés par Charles M. Schulz, tels Snoopy, Charlie Brown, Linus.
 4 • Mission Impossible
 5 • Laugh-In
 33 World Press
 8:30 2 7 9 11 13 • Ma sorcière bien-aimée Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.
 3 7 • Here's Lucy Comédie, avec Lucille Ball, Gale Gordon et Desi Arnaz.
 4 5 6 • Front Page Challenge Avec Betty Kennedy, Pierre Berton, Gordon Sinclair.
 8 22 • Monday Night Movie "The Oscar". Am. 1966. — Drame, avec Stephen Boyd et Eike Sommer. Le soir de la remise des "oscar", des amis qui ont participé au succès d'une vedette attendent avec anxiété l'annonce des vainqueurs. (2 h. 30).
 8 12 13 • The Carol Burnett Show Inv.: Ken Berry, Tim Conway et Kay Medford.
 10 • Toute la ville en parle Avec Mariette Lévesque et Jacques Matti.
 9:00 2 7 9 11 13 • A la seconde Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Renée Claude, Léo Ferré, Jean-Pierre Girard et Maria (des Trois Ménéstrals).

3 7 • Mayberry, RFD Avec Ken Berry, Arlene Golonka, Jack Dobson et Paul Hartman.
 4 5 6 • The Name of the Game Avec Van Johnson, Celeste Holm et Jack Carter.
 4 10 • Claude Blanchard Emission de variétés avec Claude Blanchard et Léo Rivet. Inv.: Norman Knight, Paolo Noël, Catherine Blanche, Mariette Duval, Roger Turcotte, Muriel Berger et "Little Beaver".
 5 • Monday Night at The Movies "The Satan Bug" Am. 1965. — Suspense, avec George Maharis et Richard Basehart. Des agents de la sécurité cherchent à capturer un homme qui est en possession d'un bocal contenant un virus. (2 h.)
 33 N.E.T. Journal "In the Company of Men".
 9:30 2 7 9 11 13 • Le Paradis Terrestre Téléroman de Jean Filatrault. "Un nid pour les oiseaux". Pour ceux qui s'aiment, le monde n'existe pas. Pierre et Denise veulent s'en échapper. Denise prendra donc les moyens qui s'imposent.
 3 7 • Doris Day
 8 12 13 • Pig 'N' Whistle Invités: Sandy Sidwell et John Morley.
 10:00 2 7 9 11 13 • Les espions Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Culp (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott). "La Nuit la plus noire". Kelly et Robinson font des efforts désespérés pour se mettre en travers des projets de saboteurs qui veulent faire sauter une usine hydroélectrique. Scott s'infiltré dans le groupe de saboteurs, en les convainquant qu'il désire faire partie de l'opération. Mais on découvre soudainement sa véritable identité.
 3 7 • Carol Burnett
 4 10 • Coup de file
 8 12 13 • Ironside Suspense, avec Raymond Burr.
 33 Hospital Nursing Today
 10:30 4 • Panoramonde Nouvelles.
 4 5 6 Man Alive Discussion sur le sens de la mort. Inv.: Joe Sitter, Karl Nighswonger et le Dr Elizabeth Kubler-Ross.
 10 • Le 10 vous informe (Nouvelles — sports — météo). avec Roger Gosselin.
 11:00 2 7 9 11 13 Le point Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo. Animateur: Pierre Nadeau.
 3 • Channel 3 Night Beat
 4 • Heure Exquise "Marie des Iles". Am. 1959. — Film d'aventures, avec Belinda Lee et Alain Sauray. (1 h. 40)
 4 5 6 • CBC National News
 5 Eye Witness News
 7 Channel 7 News
 8 11 O'Clock News
 8 12 13 • The National News

10 En pantoufles "Strange destin" (6) Fr. 1946. — Comédie dramatique de L. Cuny avec Renée St-Cyr et Henri Vidal. — Devenu amnésique pendant la guerre, un homme ne reconnaît plus sa femme.
 22 • Paul Harvey Commentary
 11:05 22 • TV/22 News and Weather
 11:18 12 • Pulse
 11:19 4 5 6 • Viewpoint
 11:20 8 13 • Call It A Day
 11:25 4 • Night Final
 5 Editorial & Late Scores
 6 • Night Report et Sports Final
 11:30 2 11 Nouvelles du sport
 3 • Merv Griffin Show
 5 • The Tonight Show with Johnny Carson
 5 After Eleven "Cop Hater". Am. 1959. — Drame, avec Shirley Bolland et Robert Loggia. (1 h. 15).
 7 Musical Showcase
 7 9 Dernière édition
 8 22 • The Dick Cavett Show
 13 Sur la scène du monde
 11:35 4 9 11 • Sports
 11:40 2 7 9 11 13 Cinéma "Soupçons" (5) Fr. 1956. — Drame policier de P. Billon avec Anne Vernon et Frank Villard. — Un hôtelain meurt empoisonné après avoir demandé une institutrice en mariage.
 6 Science-Fiction Theatre "The Track Of The Vampire". Am. 1946. — Film d'horreur, avec William Campbell et Linda Sanders. A Venise, un vampire est responsable de la disparition de plusieurs jeunes filles. (1 h. 20).
 11:45 4 British Movie Night "The Extra Day". Brit. 1957. — Film de mystère, avec Richard Basehart et Simone Simon. Des producteurs s'aperçoivent qu'il n'est pas facile de réunir les mêmes figurants pour tourner à nouveau la dernière bobine d'un film, qui a été perdue. (1 h. 25)
 5 7 • Tonight Show Avec Johnny Carson
 12 • Man in a Suitcase Suspense, avec Richard Bradford. "The Jig-Saw Man".
 12:15 8 13 University of The Air "The Businessman In Politics". Avec le prof. H. Blair Neatby de l'Université Carleton.
 12:30 10 Dernière édition
 12:40 4 Musique (Marc Legrand)
 12:45 8 13 • Facets
 12 University of the Air "Evidence For Evolution". Avec le professeur T. R. Marcus, de l'Université Memorial.
 12:46 5 Postlude (Marc Legrand)
 1:00 6 Final Report & Weather
 1:15 2 Téléjournal
 9 Coup d'oeil
 12 Montreal Bulletin Board
 13 Nouvelles anglaises

vée, et elle s'applique à presque tout, même aux mathématiques. Il faut dire que le scripteur Réjane Charpentier et les animateurs Jean et Lise ont toujours une façon amusante et simple de présenter les choses."

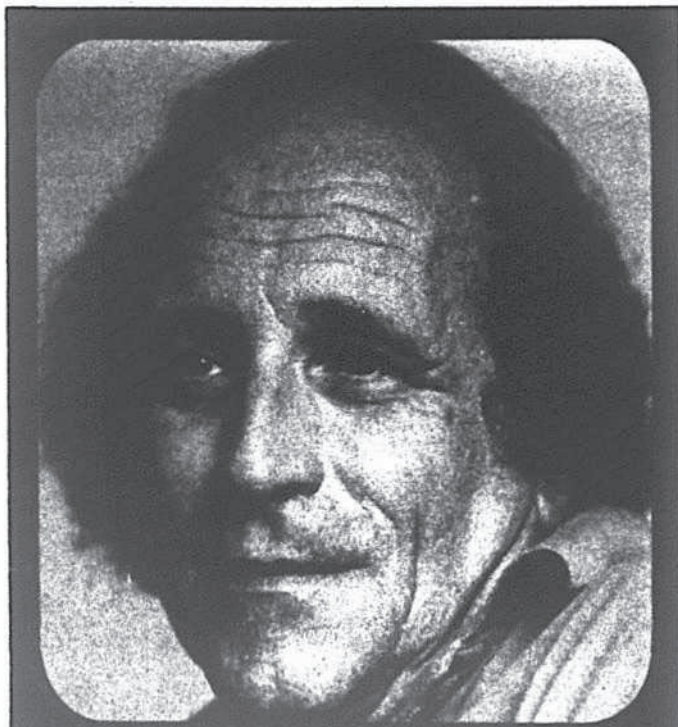
Et pour donner à l'ensemble un rythme léger, gentil, il y a la musique de Pierre Brabant et François Morel. Ils font l'émission chacun une semaine sur deux, et avec Réjane Charpentier écrivent deux ou trois chansons chaque semaine sur le thème choisi.

Le but de tout ça, c'est d'abord de stimuler la curiosité des jeunes téléspectateurs, de motiver les enfants à regarder autour d'eux, à se poser des questions sur les objets et les phénomènes qui les entourent."

Une série d'émissions, par exemple, porte sur les cinq sens. On a pu voir, récemment, "le Goût" et "le Toucher". Une autre demi-heure est consacrée aux "Plaisirs gratuits": quoi faire, et comment s'amuser, quand on n'a pas un sou en poche? Il y a sûrement autre chose que, comme le dit Yvon Deschamps dans un de ses monologues, "aller à la messe, prendre une marche avec le p'tit et puis se bercer su'l perron"!

D'autres sujets abordés ces temps-ci: "la Laine", d'où ça vient, ce qu'on en fait, ce qu'on peut en faire; "la Mythologie", et une visite assez fantaisiste aux dieux de l'Olympe; et puis un petit tour l'autre côté de la terre, au moyen d'un conte japonais.

"Tour de terre", chaque vendredi, s'efforce de faire découvrir le monde aux petits, et peu importe comment on voyage: à pied, à cheval ou en chansons. ○



l'universel LÉO FERRÉ

PENDANT des années, sa nature d'anarchiste, il l'avait cachée dans un magnifique décor de théâtre. Un château dans le Lot, avec Pépée et les autres, avec les Rolls, la grande vie à la façon Ferré.

Pendant dix longues années, des chansons en pagaille. Jamais de chansons belles comme l'avaient été et le sont toujours les "interdites" qu'on écoutait, encore étudiants, en catimini, dans les caves ou les greniers; comme celles de l'autre, de Brassens, ou comme on lisait les poètes maudits et les livres à l'index. Pendant dix longues années, beaucoup de chansons, jamais de vraies chansons.

Et puis un jour Madeleine a pris les armes. Elle n'a plus été la petite étudiante de philo récupérée dans un bar de la Rive Gauche qui avait pris en main le destin d'un chanteur inconnu. Madeleine a pris les armes et on a dressé des barricades. Paris aussi a pris les armes et les étudiants, dressé leurs barricades. Ferré n'allait plus être le même. Jamais. Les étudiants de Paris

lançaient des pavés. C'était l'anarchie et la révolution. Les vieux tremblaient et Ferré souriait aux anges. Il se sentait revivre.

Finie l'époque du loup déguisé en caniche savant par une Madeleine désireuse de le voir applaudir par les foules. Ferré l'anarchiste renaissait à cinquante ans. Finis les châteaux, finies les guenons, finies les belles bagnoles, finie Madeleine aussi. Ferré est malheureux mais il est redevenu Ferré; celui des grands jours, celui du Bateau Espagnol, celui qui écrit maintenant "le printemps ça s'invente et ça se fout en taule" ou encore "la révolution ça dérange, ça s'explique et quand ça s'explique, ça se complique..."

Le vieux Léo a rajeuni. Il a laissé tomber le costume de clown pour montrer son visage d'homme fatigué, d'homme qui se retrouve et qui, fiévreusement, aligne des mots sur du papier. Des notes que l'on attendait de lui depuis longtemps.

(Suite à la page 29)

estherium

*"Une Beauté
sans Mystère..."*



**"découvrez vous aussi,
l'art de vous maquiller
selon votre
personnalité"**

Invitation

Nos séances comprennent:

- * étude des formes du visage
- * maquillage du jour et du soir
- * harmonisation des couleurs
- * maquillage des yeux selon la technique "LE FONDU"
- * pose des faux cils
- * produits nécessaires à votre maquillage
- * l'analyse de votre peau au moyen de l'appareil ECT, exclusif aux Esthériums
- * 5 séances de 2 heures, en 5 semaines

910.

estherium

**CENTRES PROFESSIONNELS
D'ESTHÉTIQUE ET DE MAQUILLAGE.**

Inscrivez-vous

• 845-6151 •

Horaires des séances:

Lundi au Vendredi 3 à 10 p.m.

801 est. rue Sherbrooke, suites 111 et 203
7900 est. rue Sherbrooke, Centre d'Achats Champlain
8020 Boul. Champlain, Centre Commercial Place La Salle
341 boul. de la Concorde (angle Guineau), Point-View
6050, rue St-Hubert (angle Bellechasse)
6567, rue St-Denis (angle Bélanger)
Plaza Beaumont, 5300, rue de Salaberry
3438 est. rue Ontario

* Une division de VISA BELLA INC.

LES INCORRIGIBLES INCORRUPtibles

Si le Ministre de la Justice du Québec pouvait s'adjoindre un collaborateur aussi éminent et aussi efficace, et aussi populaire qu'Elliot Ness, peut-être bien qu'alors il paraîtrait moins souvent furieux et mécontent? Peut-être même que nous pourrions découvrir chez lui un visage souriant, qu'il sait, convenons-en, fort admirablement bien cacher devant les caméramen de la télévision et devant les photographes.

Mais, pour le moment, il doit se contenter de rêver — enfin, on le présume! — en surveillant, d'un oeil attentif, les prouesses du plus célèbre agent fédéral des Etats-Unis, à la télévision de Radio-Canada en toute fin de soirée, le mercredi.

— Nous avons délibérément placé l'émission à cette heure, nous explique un porte-parole de Radio-Canada, parce que nous sommes contre la violence, chez nous. Nous évitons, dans la mesure du possible, de présenter des scènes de violence aux heures de

pointe de la cote d'écoute.

Et des scènes de violence il y en a en abondance dans "Les Incorruptibles". Ça chauffe dur entre les agents fédéraux et les "méchants", ou entre les membres de bandes rivales.

L'émission est toujours construite de la même façon, ou presque. C'est-à-dire à la manière d'une enquête policière, ou plutôt d'un dossier judiciaire: on commence par exposer les délits commis par des gens-qui-n'ont-jamais-l'air-sympathiques: Elliot Ness mène son enquête et il accumule les preuves; et ça se termine par une bonne fusillade, souvent épicée d'une petite bagarre. Elliot triomphe toujours.

Voilà donc une heure pour rassurer la majorité silencieuse et pour lui permettre de se défouler en regardant des scènes de violence... qu'elle n'ose se permettre.



(Suite de la page 25)

En 1965 et en 1966 il était venu au Québec, avec un tour de chant presque sans importance, frisant même la complaisance. En France non plus il ne se passe rien pour lui, jusqu'au moment où il écrit "Salut Beatnick", "Quartier Latin", ou encore "Ils ont voté", sortes de chansons-présages de ce qu'allait devenir la France d'après mai '68. Et c'est le redémarrage de la carrière d'un vieil anarchiste qui pendant un moment s'était installé de plein gré dans un système qu'il dénonçait.

De tout cela, de ses derniers succès parisiens, de ses dernières chansons encore plus anarchistes que les autres, de sa vie, de son passé et surtout de ses débuts difficiles, Léo Ferré parlera abondamment au "Sel de la Semaine", le jeudi 5 février, au "2D" le lendemain ou encore avec les "Couche Tard" quelques jours plus tard. Et à "Zoom", le dimanche 15 février, Ferré chantera:

"Ils n'ont même plus de cul, les Français
Ils ont voté, et puis après..."



pour le lunch
dans un riche décor
ou le dîner en musique



Dîner d'hommes d'affaires.
Cocktails et dîners pour les dames
Se spécialise en fruits de mer.

POUR RÉSERVATIONS

W

SIGNALER

866-9611

The

WINDSOR

Montreal

RUE PEEL
AU SQUARE DOMINION

MUSCLES PUISSANTS



Revitalisez votre corps en lui ajoutant des muscles forts en 5 minutes par jour seulement. Même si vous "détestez l'exercice", depuis toujours, le système BULLWORKER dont l'efficacité a été vérifiée, vous donnera le corps de vos rêves R-A-P-I-D-E-M-E-N-T. La force des muscles augmente jusqu'à 4% par semaine; jusqu'à 50% en trois mois!

En 2 semaines seulement, Bullworker garantit des résultats évidents; des résultats que vous pourrez voir dans le miroir, mesurer avec un ruban à mesurer — sans quoi, VOUS NE PAYEZ RIEN! Postez le coupon dès aujourd'hui pour recevoir le livret illustré et les détails complets.

**BROCHURE
DE 28 pages
GRATUITE**



BULLWORKER SERVICE, Dept. TP-20
604 King Street West, Toronto 28, Ont.

Oui, veuillez m'envoyer le plan d'entraînement Bullworker illustré GRATIS et les détails complets sur la façon dont je peux acquérir des muscles puissants en 5 minutes par jour seulement. (En lettres moulées)

Nom _____
Rue _____
Ville _____ Prov. _____